Рабочая программа по изо во 2 классе составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) МБОУ СОШ села Бикмурзино в соответствии с программой образовательной системы «Школа России» для начальной школы с учётом требований федерального компонента государственного стандарта общего образования на основе авторской программы Б.М.Неменский.

 Количество часов-34 (1ч. в неделю)

 **1. Планируемые результаты**

 **освоения учебного предмета«Изобразительное искусство»**

**Личностные**

**У обучающегося будут сформированы:**

• положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;

• уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира;

• эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории искусства;

• представлений о роли искусства в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания;

• навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:**

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;

• анализировать образец, работать по схеме.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;

• осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

• владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;

• владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

•задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

**Предметные**

**Обучающиеся научатся:**

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

• соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;

• определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);

• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;

• применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

• устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;

• компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

• рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

• приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;

• объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

• вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;

• выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

**2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Общая тема года:** «Искусство и ты»

***Как и чем работает художник? (8 ч)***

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия(7 ч)***

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чем говорит искусство?(11 ч)***

Пропорции.

Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы.

Изображение характера животных. Графика, живопись, скульптура.

Изображение характера человека: женский образ. Портретное изображение. Женские качества характера.

Изображение характера человека: мужской образ. Мужские качества характера.

Образ человека в скульптуре. Скульптура.

Человек и его украшения. Цвет, ритм, тон для передачи характера.

О чем говорят украшения. Декор. Декоративная композиция.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Коллаж.

***Как говорит искусство?(8 ч)***

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок.

**3.Тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Как и чем работает художник?  | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия  | 7 |
| 3 | О чем говорит искусство? | 8 |
| 4 | Как говорит искусство? | 11 |
|  | Итого | 34 |